

# PENSEM, DISSENYEM PROPOSTES I DESPRÉS QUÈ?

## IDEES I PROPOSTES

Tota expo ha de tenir un servei educatiu propi

Els museus com a espais de consulta, més enllà de la visita

el després què com a recurs !! com més després què millor !!

... i si fem una expo que respongui les necessitats curriculars

emportar-se un tros de museu a casa !

Visió multidimensional del museu, més enllà de la visió educativa

Experiència de disseny espai educatiu del Museu Marítim de Mallorca: <https://museumaritim.conselldemallorca.cat/espai-educatiu>

Vídeo resum de l'experiència del Museu Marítim de Mallorca: <https://youtu.be/seLfhCY6FI>

Projecte de Memòria oral: <https://museumaritim.conselldemallorca.cat/dialechs-amb-la-mar>

Cal escoltar qui ens seguirà després de les exposicions

Museu no només com a espai educatiu: espai de salut, de conservació, de gaudi. Que els alumnes retornin al centre expositiu, a nivell personal

temporals caldria que s'hi inclogués aquest aspecte i com pot continuar l'exposició un cop s'ha acabat. La inversió és molt gran i és una llàstima que no s'amortitzi, també com a material per a l'educació a les escoles, en forma de

I tot el que plantejarem s'ha de fer amb recursos humans, però per aquest tema hauríem de fer un monogràfic

Vídeo del projecte Memòria oral: <https://youtu.be/vCPLMI4NiSU>

Del museu te'n pots endur un objecte, però també una metodologia de mirar o aprendre.

Necessitem Crear diàlegs

## CONCLUSIONS EXTRETES

**DIÀLEG, DIÀLEG, DIÀLEG**

El després no ha de ser numèric (només!)

El museu un espai cultural, d'ús, útil, que no es planteja un després perquè sempre serà un durant

Escolta activa per poder vendre "productes/serveis" del després

Cal generar un... "I després continu !"