

# PER QUÈ I COM VOLEM RELACIONAR ELS MUSEUS AMB LES ESCOLES

#museurecurseducatiu  
#aprenentatgesignificatiu  
#funciódelMuseu  
#funciódelescola

## IDEES I PROPOSTES

amb l'escola, tenim l'oportunitat de trencar aquest "tabú" del museu com a espai que es visita una vegada i prou, per pensar que el museu és un centre on aprendre gaudint i que ofereix un munt de possibilitats en

Entendre el museu no només com un lloc on vas a veure coses, sinó on hi vas a actuar.

### FORMEM PART DE L'ESCOLA!

Les persones que conceptualitzen les activitats és bàsic que s'impliquin en totes les parts d'aquest procés (conceptualització, execució i avaluació)

Estem visquent un moment de canvis, també a les Escoles. Els Museus han de recollir aquests canvis! No es poden quedar amb materials estàtics. Per què no treballem per projectes com les escoles?

Potser no es tracta tant de tenir material pedagògic "estàtic" com de saber què és el que més interessa al grup que tens al davant.

Els Museus han de treballar amb temes i activitats transversals, no només curriculars

És molt important fer avaluacions de les activitats, tant des del Museu com des de l'Escola.

Hem de convertir el museu en una aula més de l'escola? Risc de perdre l'essència del museu.

Cal fer connexions i reforçar-les d'alguna manera: Ex.: seguim el seu projecte pedagògic.

### El museu com a lloc d'acollida

El personal del museu ha d'estar molt cuidat. El museu ha de ser un lloc d'acollida on t'hi trobis a gust. Que quan entris, t'hi sentis millor.

Visitar museus forma part del currículum, però sovint passa que tant el centre educatiu com el museu esperen que sigui l'altre qui trengui el gel.

## CONCLUSIONS EXTRETES

Mimem el tracte preferent amb els docents

ÉS PRIMORDIAL CONÈIXER EL TERRITORI!

Cada cop les escoles treballen més per projectes. Potser cal fer un treball conjunt d'interessos i continguts.

Cal que des del Museu tinguem una bona relació amb tot el personal de la institució

Cal crear comunitat entre museu i escola

Relació entre museus i escoles. És MOLTA FEINA, per això ens ha d'APASSIONAR!

El docent no pot descobrir l'equipament musístic al mateix moment que els alumnes.

Motivem tots els treballadors (vigilants de sala, educadors)

Les activitats pedagògiques s'han de dissenyar conjuntament amb els comissaris de les exposicions!

L'èxit d'una activitat? Que els alumnes retornin al museu amb els seus pares o amics, a nivell particular

És una simbiosi. L'escola, el docent ha de buscar el Museu. I el museu ha de mirar les escoles del territori. Ens hem de conèixer i reconèixer.

És important que la figura del guia funcioni (formem-los) ja que són la cara del Museu

# PER QUÈ I COM VOLEM RELACIONAR ELS MUSEUS AMB LES ESCOLES

#museurecurseducatiu  
#aprenentatgesignificatiu  
#funciódelMuseu  
#funciódelescola

## IDEES I PROPOSTES

El museu no és només un espai de l'educació, són espais de salut, de creació, de conservació, d'avantguarda... Els alumnes no l'han de veure només com una segona branca de l'escola, sinó que és molt més

Tingueu en compte també la provisionalitat dels equips docents dels centres educatius (és important de cara a la connexió, tan necessària, entre museus i territori)

Museu com a recurs per aprendre, per estar tranquil... que l'alumne no el vegi només com un lloc on anar a veure la col·lecció.

El repte és aconseguir que el Museu es vegi com un recurs més per part de tothom

Fem que el Museu esdevingui un espai imprescindible a tots els pobles i ciutats!

## CONCLUSIONS EXTRETES

# PER QUÈ I COM VOLEM RELACIONAR ELS MUSEUS AMB LES ESCOLES

#museurecurseducatiu  
#aprenentatgesignificatiu  
#funciódelMuseu  
#funciódelescola

IDEES I PROPOSTES

CONCLUSIONS EXTRETES

# PER QUÈ I COM VOLEM RELACIONAR ELS MUSEUS AMB LES ESCOLES

#museurecurseducatiu  
#aprenentatgesignificatiu  
#funciódelMuseu  
#funciódelescola

IDEES I PROPOSTES

CONCLUSIONS EXTRETES